

Bibliotekarstudentens nettleksikon om litteratur og medier

Artiklene i dette leksikonet består hovedsakelig av sitater fra ulike kilder, blant annet fra aviser og populariserende fagbøker. Leksikonet er forholdsvis usystematisk og er ikke ment som en vitenskapelig kilde. Leksikonartiklene viser de mange perspektivene det går an å ha på ulike emner.

Målgruppen er primært bibliotekarstudenter ved OsloMet som leter etter fagstoff til egne skrivearbeider. Leksikonet kan fungere som en idébank for slike oppgaver. Leksikonet er en lagringsplass, med lav terskel for å samle fagstoff og dele det med studentene og alle interesserte.

Mine referansemåter i leksikonet er ikke ment som et forbilde for andre (særlig ikke at nettsadresser er plassert inne i artikkeltekstene).

Når det siteres fra franske og tyske tekster, er disse sitatene oversatt av H.R. hvis ikke annet er oppgitt i litteraturlista. Mange verktitler som ikke er på skandinaviske språk eller engelsk, er oversatt til norsk.

Skrivefeil er av og til rettet av meg (f.eks. “frofatter” i en avistekst rettet til “forfatter”). Noen ord skrevet med majuskler (“MYE”) er endret til minuskler (“mye”). Tilsvarende er noen ord skrevet med fet skrift endret til normal skrift. Fotnote-tallene i tekster jeg siterer fra, er fjernet for ikke å skape forvirring. Noen underoverskrifter og lignende kan være fjernet. Markeringen [...] viser at noe er utelatt.

Referanser som (*Aftenposten* 28. august 2009 s. 5) er vanligvis oppført uten journalistens eller innsenderens navn. Sidetallet kan gjelde hvilken som helst “del” av avisa for den gjeldende datoen.

Kildehenvisninger inne i sitater fra andres tekster er ikke tatt med i leksikonets litteraturliste. Når kilden er et redigert verk, henvises det ofte bare til redaktørene (for å unngå lange referanser av denne typen: Mary Johnson, Linda White og Will Jackson i Brown, Smith og Torrentino 2008 s. 55). Det er ment å være nok opplysninger om kilden for et sitat e.l. til at det er mulig å finne fram til originaldokumentene det siteres fra.

Noen få av hovedinnførslene er nyord lagd av H.R. Disse er ment å erstatte f.eks. engelske termer eller å samle i ett ord noe som hittil (så langt meg bekjent) har manglet en kort betegnelse.

Alle artiklene i leksikonet: <https://www.litteraturogmedieleksikon.no>